CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Artists Wainwright, Hodgson and Berzins to exhibit at Concordia's Sir George Williams Galleries.

Montreal, September 26, 1980 -- Barry Wainwright's "Paintingscape", Tom Hodgson's "Portraits with a Difference" and Ilze Berzins' "Memories 1 - 12" will be on display at Concordia University's Sir George Williams Art Galleries next month.

The three shows will run from October 8 through 27.

A series of pastels inspired by the study of Japanese stone gardens and other garden forms will be shown in Gallery One. Created by Barry Wainwright, a faculty member in Concordia's Division of Visual Arts, "Paintingscape" began to take form while Wainwright was planning his own small garden. "The creation of the garden and the making of art had become one," he remembers, "as a new vision took form, rooted in a revitalized aesthetic, spiritual and philosophic frame of harmony."

Wainwright has taught at Sir George Williams University then Concordia since 1966. His work has been seen at Montreal's Galerie Martal and Toronto's Mazelow Gallery. A member of the Royal Canadian Academy of Arts, Wainwright was a prizewinner at the 1971 International Exhibition of Graphics. His work forms part of the permanent collections of the National Gallery, the Art Gallery of Ontario, the Musée d'art contemporain, the Montreal Museum of Fine Arts and the Canada Council, as well as those of a number of Canadian universities.

Tom Hodgson's unique form of portraiture will be shown in the Weissman Gallery under the title "Portraits with a Difference". Hodgson has been a vocal critic of what he calls the "anti-change art establishment" and was a founding member of Painters Eleven, the Toronto-based group of artists that introduced abstract painting to English Canada. He was also a major force behind "Z", the short-lived revolutionary art school that was formed as a protest against the Ontario College of Art.

. . ./2

Winner of countless awards, Hodgson has exhibited across Canada and the United States and as far afield as London, New Delhi and Mexico City. He is a member of the Royal Canadian Academy, the Canadian Society of Painters in Watercolour and the Ontario Society of Artists, and represented Canada at the Second International Seminar of Artists at Fairleigh Dickinson University in 1963.

Ilze Berzins will exhibit her show "Memories #1 - #12" in Gallery Two. A fine arts graduate from Sir George Williams University, Berzins also studied at the Académie Julien in Paris and St. Martin's School of Art and Design in London. Her work has been seen at London's Workshop Gallery, as well as at the Powerhouse Gallery and the Visual Arts Centre in Montreal.

The Sir George Williams Art Galleries are located on the mezzanine level of the Henry F. Hall Building, 1455 de Maisonneuve West. The three galleries are open from 11 a.m. to 9 p.m. weekdays, and from 11 a.m. to 5 p.m. Saturdays.

For further information, call 879-5917.

-30-

Mark Gerson
Information Officer

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

Exposition d'oeuvres des artistes Wainwright, Hodgson et Berzins aux Galeries d'art Sir George Williams de l'Université Concordia.

Montréal, le 26 septembre 1980 -- Les Galeries d'art Sir George Williams de l'Université Concordia tiendront le mois prochain les expositions suivantes: "Paintingscape" / "La peinture-paysage" de Barry Wainwright, "Portraits with a Difference" / "Portraits d'un genre différent" de Tom Hodgson et "Memories 1 - 12" / "Souvenirs 1 - 12", d'Ilze Berzins.

Ces trois expositions auront lieu du 8 au 27 octobre.

À la Gallery One, on pourra voir des pastels que Barry Wainwright, professeur à la Division des arts visuels de Concordia, a créés en s'inspirant de son petit jardin conçu sur le modèle des jardins japonais de pierres et d'autres types de jardins. "Sous l'influence du jardin, de raconter Wainwright, a émergé une nouvelle vision enracinée dans une sorte d'harmonie esthétique, spirituelle et philosophique revitalisée. La réalisation du jardin et l'oeuvre artistique avaient trouvé une voie unique: la peinture-paysage", qui a donné son nom à l'exposition.

Professeur à l'Université Sir George Williams puis à Concordia depuis 1966, Barry Wainwright a tenu des expositions à la Galerie Martal de Montréal et à la Mazelow Gallery de Toronto. Membre de la Royal Canadian Academy of Arts, il a reçu le premier prix à l'International Exhibition of Graphics en 1971. Ses oeuvres font partie de la collection permanente de la Galerie nationale, de l'Art Gallery of Ontario, du Musée d'art contemporain, du Musée des beaux-arts de Montréal, du Conseil des Arts du Canada ainsi que de nombreuses universités canadiennes.

. . . /2

Les oeuvres de l'original portraitiste Tom Hodgson feront l'objet de l'exposition "Portraits with a Difference" / "Portraits d'un genre différent" à la Weissman Gallery. Hodgson s'est élevé contre "le mandarinat artistique opposé au changement" et il a été membre fondateur du groupe torontois Painters Eleven qui a introduit la peinture abstraite au Canada anglais. Il a aussi été l'âme de "Z", éphémère école d'art révolutionnaire créée en réaction contre l'Ontario College of Art.

Lauréat d'innombrables prix, Hodgson a tenu des expositions dans de nombreuses villes du Canada et des États-Unis et dans des endroits aussi éloignés que Londres, New Delhi et Mexico. Il est membre de la Royal Canadian Academy, de la Canadian Society of Painters in Watercolour ainsi que de l'Ontario Society of Artists et il a représenté le Canada au deuxième séminaire international des artistes tenu à la Fairleigh Dickinson University en 1963.

L'exposition des oeuvres d'Ilze Berzins "Memories 1 - 12" / "Souvenirs 1 - 12" se tiendra à la Gallery Two. Diplômée en beaux-arts de l'Université Sir George Williams, Mme Berzins a aussi étudié à l'Académie Julien de Paris et à la St. Martin's School of Art and Design de Londres. Elle a tenu des expositions à la Workshop Gallery de Londres ainsi qu'à la Powerhouse Gallery et au Centre des arts visuels de Montréal.

Les Galeries d'art Sir George Williams sont situées à la mezzanine du pavillon Henry F. Hall, 1455, boul. de Maisonneuve ouest. Les trois galeries sont ouvertes de 11 h à 21 h du lundi au vendredi et de 11 h à 17 h le samedi.

Pour de plus amples renseignements, prière de téléphoner au 879-5917.

- 30 -

Mark Gerson
Agent d'information